

Michael Aviano, *Sansone e Dalila*, olio su tela.

LE MORTI CIVILI NEI  
REGIMI SENZA QUALITA'

Rocambole Garufi  
LIBERTA'  
INDIVIDUALE E  
PREGIUDIZIO  
CONFORMISTA

### LA MORTE CIVILE E I REGIMI SENZA QUALITA'

Siamo tutti giustamente allarmati per il recente attentato subito dallo scrittore anglo-indiano Salman Rushdie, colpito da un'ignobile fatwa da parte del defunto capo religioso iraniano Komeini. Dico subito, a scanso di equivoci, che trovo mediocre la tecnica narrativa di Rushdie. Credo di essere uno dei

pochissimi siciliani che ha letto il suo libro più famoso, *Versetti satanici*, trovando il suo *realismo immaginifico* una stucchevole riproposizione in chiave pseudo-progressista del gusto di "spaventare i borghesi" - che ieri fu di Gabriele D'Annunzio e oggi potrebbe essere attribuito a Vittorio Sgarbi -.

In ogni caso, non è questa la sede per discuterne. Vedrò più avanti di costruirvi un racconto, magari riferendomi all'arte ed alla letteratura libertina del Settecento europeo. Oggi mi basta notare - e, soprattutto, far notare - il concetto di fatwa, che risale a tempi antichissimi.

Nella vicenda di Sansone e Dalila, infatti, la forza di Sansone risiede tutta nei capelli lunghi, che era una sorta di divisa che differenziava gli ebrei allevatori dai raffinati e lussuriosi filistei. Sarebbe come dire che soltanto l'appartenenza a una comunità sociale - Ah, la vecchia lotta di classe! - ci dà l'autorevolezza di essere forti. Chi tradisce, in nome del piacere o delle ambizioni individuali è già morto nel cuore degli amici, come direbbe la vecchia mafia. La fatwa, quindi, è ben più di una condanna a morte, essa è la certificazione di una morte già avvenuta nei valori fondanti del gruppo di appartenenza.

Anche nel Regime Senza Qualità del conformismo liberista esiste la fatwa dell'isolamento sociale e del disconoscimento del lavoro, degli studi e dell'onestà intellettuale.

IGNAVI, ACCIDIOSI, AVVOLTOI E BUFALI HANNO STABILITO CHE IL LORO NON E' SOLTANTO "IL MIGLIORE DEI MONDI POSSIBILI", MA "L'UNICO MONDO POSSIBILE!", PER CUI OGNI VOCE INDIPENDENTE VA

ISOLATA E SPENTA, SECONDO UN'ANTICA TRADIZIONE SOVIETICA,  
FACENDOLA SCOMPARIRE NEI GULAG DEL SILENZIO, O NELL'IRRISIO-  
NE CANAGLIA DEL POLITICAMENTE CORRETTO.

Rocambole Garufi